

Szkoła Podstawowa nr 56 im. Andrzeja Struga w Gdańsku

KRYTERIA I ZASADY OCENIANIA

z przedmiotu Muzyka dla klas IV – VII

Nauczyciel muzyki: mgr Aleksy Zgierski, sala nr 8

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena ma motywować ucznia do twórczego działania, oceniać zaangażowanie i chęci, a nie tylko zdolności. Zasady dotyczą programu nauczania muzyki w klasach IV- VII szkoły podstawowej Grażyny Kilbach i Moniki Gromek zgodnego z nową podstawą programową oraz są zgodne z zapisem Statutu Szkoły, zawierając treści rozdziału IX - „Ocenianie, klasyfikowanie i promowanie uczniów”.

Zasady sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia:

1. W semestrze przewidziany jest jeden sprawdzian, zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem.
2. Kartkówki z ostatnich trzech lekcji nie muszą być zapowiedziane.
3. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej z pracy klasowej, w terminie i formie ustalonymi z nauczycielem, jednak nie później niż dwa tygodnie od podania oceny.
4. Uczeń nieobecny na zapowiedzianej pracy klasowej powinien niezwłocznie po powrocie do szkoły zgłosić się do nauczyciela celem wyznaczenia terminu na napisanie pracy, a zaliczenie pracy powinno nastąpić w ciągu nie dłużej niż dwóch tygodni.
5. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w semestrze przy jednej godzinie zajęć tygodniowo. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji podczas sprawdzania obecności.
6. Uczeń może zdobywać plusy lub ocenę częściową za aktywność i pracę na lekcji. Pięć plusów stanowi wówczas ocenę częściową bardzo dobrą. Za brak pracy na lekcji uczeń może otrzymać minusy, które w liczbie trzech skutkują częściową oceną niedostateczną.
7. Na ocenę roczną składają się oceny z dwóch semestrów.
8. Na lekcji muzyki uczeń zobowiązany jest do posiadania: zeszytu do nut (przedmiotowego), ołówka, gumki, długopisu do notowania oraz podręcznika (uczeń pobiera podręcznik po wejściu do sali).

Metody i formy oceniania:

1. Ustne: odpowiedź ustna, rozmowa, dyskusja;
2. Pisemne: sprawdzian, kartkówka, karta pracy na ocenę;
3. Praktyczne: śpiew, gra na instrumentach;
4. Samodzielna praca na lekcji;
5. Prace wykonane w grupach;
6. Aktywność na lekcji;
7. Prace dla chętnych;
8. Udział w zajęciach chóru szkolnego lub/i koła gry na ukulele dla chętnych.

Ocenie będą podlegać:

- 1) umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach;
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
 - podstawowej notacji muzycznej;
- 2) wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - biografii i twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność.
- 4) prowadzenie zeszytu przedmiotowego (zeszyt do nut).

Szczegółowe kryteria na poszczególne oceny:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na instrumentach szkolnych;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na instrumentach szkolnych;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumentach szkolnych;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na instrumentach szkolnych;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Według zapisu Statutu Szkoły ustalone zostały następujące kryteria oceny wiedzy i umiejętności ucznia na sprawdzianach pisemnych:

Poprawne odpowiedzi	Ocena
97 – 100 %	celujący
90 – 96 %	bardzo dobry
72 – 89 %	dobry
52 – 71 %	dostateczny
35 – 51 %	dopuszczający
0 – 34 %	niedopuszczający

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście.

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście.

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela.

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu lub wykazał się zupełną nieznajomością melodii, tekstu i rytmu.

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i końcoworocznej będzie średnia ocen ważona. Uczeń powinien posiadać co najmniej 4 oceny cząstkowe na semestr.